

<p align="center">ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"</p>		
<p align="center">PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2025/2026</p>		
<p align="center">INDIRIZZO SCOLASTICO:</p> <p align="center">LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE</p>		
<p>DISCIPLINA:</p> <p align="center">DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<p>ORE SETTIMANALI: 2</p> <p>TOTALE ANNUALE : 66</p>	<p>CLASSI: TERZE</p>
<p>INSEGNANTI: FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO GIANLUCA PERRI - SUSANNA TUZZA</p>		
<p align="center">PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):</p>		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente in riferimento al programma di Storia dell'Arte.	Periodo diagnostico (settembre-18 ottobre)	6
STORIA DELL'ARTE: 2. Il Primo Rinascimento	Settembre - Dicembre	20
DISEGNO: 3. La prospettiva	Gennaio – Maggio	16
STORIA DELL'ARTE: 4. Il secondo Quattrocento	Gennaio - Maggio	24
<p>RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone</p> <p align="right">Firma del Coord. Disc. </p>		

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1 FASE DIAGNOSTICA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	6

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2 IL PRIMO RINASCIMENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	La nascita della prospettiva I maggiori artisti del Primo Rinascimento
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDS - FDA Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3***LA PROSPETTIVA***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Metodi esecutivi: prospettiva centrale – prospettiva accidentale.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : F - I - E - EG - A - SI - FDA - FDS Strumenti didattici S - E - A
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	PG
DURATA (IN ORE)	16

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4***Il secondo Quattrocento***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I maggiori artisti in architettura, pittura e scultura.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	24

1. METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play

2. STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L = Esperienze in Laboratorio
F = Filmati da Internet
A = Audiovisivi
S = Software applicativi

3. STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo